

Autorité contractante	MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA FRANCOPHONIE	
Cellule Focale de l'Autorité contractante	<p>M. COULIBALY-DIAKITÉ Mamidou Zoumana Directeur des Infrastructures et Équipements Culturels Tel : (225) 20 21 24 73 coulibaly.diakite@egouv.ci</p>	
CARACTERISTIQUES GENERALES		
Description sommaire	<p>La ville de Grand-Bassam est inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO. Afin de préserver ce riche patrimoine architectural et urbanistique présentant par endroit des dégradations importantes, le Gouvernement a défini un plan global de préservation, de réhabilitation des infrastructures et de valorisation de ce patrimoine.</p> <p>Le projet consiste en la réhabilitation et la valorisation, en partenariat avec des opérateurs privés, des monuments historiques de la ville historique de Grand-Bassam.</p>	
Localisation	<ul style="list-style-type: none"> • Grand-Bassam 	
Intérêt du projet	<ul style="list-style-type: none"> • Maintien de l'inscription de la ville historique de Grand-Bassam au patrimoine de l'UNESCO ; • Valorisation du patrimoine culturel et augmentation de l'activité touristique ; • Création d'emplois. 	
Coût estimé	<ul style="list-style-type: none"> • 60 000 M FCFA / 91 M EUR / 120 M USD (1 USD = 500 CFA) 	
INFORMATIONS SPECIFIQUES A LA STRUCTURATION EN PPP		
Périmètre d'activités à confier au partenaire privé :	<ul style="list-style-type: none"> • Conception, aménagement, financement et exploitation 	Répartition envisagée des investissements : <ul style="list-style-type: none"> • Investissement privé : A définir par les études • Investissement public : A définir par les études
Modalités de rémunération du partenaire :	<ul style="list-style-type: none"> • Usagers / Clients privés 	Type de partenariat envisagé : <ul style="list-style-type: none"> • Affermage / concession / BOT
STATUT DU PROJET		
Etat d'avancement	<ul style="list-style-type: none"> • Etudes globales réalisées et validées au cours d'un atelier/ En attente du plan cadastral du site ; Mise en place d'un comité de pilotage intersectoriel réalisé ; Etudes archéologiques et pathologiques du Palais de justice réalisées ; Financement des VRD acquis et logé à l'AGEROUTE/identification des besoins en matière de VRD en cours. 	
Informations disponibles	<ul style="list-style-type: none"> • Etudes techniques 	
Prochaines étapes et calendrier	<ul style="list-style-type: none"> • Etudes complémentaires ; • Lancement de la procédure de consultation. 	